

Tamara Ronchese



- **19 años**
- (Argentina) – Actriz, cantante
- Conocida como “Rizha”
- Atrevida
- Joven
- Bilingüe
- Alegre
- Peculiar



Tamara Ronchese

Conocida por:

PELÍCULAS

- Lo dejo cuando quiera
- Teen Spirit

SERIES

- Skam
- Centro médico
- The same
- Makeup
- Even if it hurts a Little
- Happy bumper day
- One to the drunk gods
- Back home

CORTOMETRAJES

- Ente
- La llamada

MÚSICA

- Album finally
- Way up – Banda sonora de la película La noche después de que mi novia me dejara

VIDEOCLIPS

- Your bong
- Back Home
- One to the drunk gods
- Lost my voice
- Happy Bummer day
- Makeup



Tamara Ronchese

RR.SS

DATOS ACTUALIZADOS



rizhaofficial

Seguir



864 publicaciones

197k seguidores

769 seguidos

RIZHA

contacto: uycomomanagement@gmail.com #OUTSIDE IS OUT

www.wegow.com/en-es/artists/rizha

ruth_franco_management4541, ruth_franco_talent, luciascansetti y 3 más siguen esta cuenta



OUTSIDE



your art



your tattoos



GIFTS



filter



your art



YOUR COV...



Tamara Ronchese

Prensa

TAMARA RONCHESE, EN 'SKAM ESPAÑA': "ME GUSTA DAR VISIBILIDAD AL TEMA DE LA BISEXUALIDAD"

Hablamos con la actriz de la serie de Movistar+, conocida musicalmente como Rizha



LRD Las Rosas Digital Seguir Rizha (Tamara Luz Ronchese) - Entrevista en el programa MominGlory, de Radioset...



MONDO MADRID



Rizha
Procedencia: Las Rosas, Santa Fe (Argentina) / Madrid.
Lanzamientos: Finally (2017), LIFE (2018), Luck (2018) **Estilo:** pop **Contacto:** ronchese.fernando@gmail.com **Integrantes:** Rizha (Tamara Ronchese)

Como definirías tu música?
No creo poder meter toda mi música en la misma bolsa. Tengo canciones como *Your Song* que tira al grunge lo-fi, *The Same* con un tono pop ochentero; *Used To* que podría llamarse pop rock; *One To The Drunk Gods* que... quizás sería dark synth/ambient... Sinceramente para mí la música es música. Pero sí sirve de algo, yo comparo mi proceso creativo con la psicografía.

Naciste en Argentina pero empezaste tu carrera musical en Madrid. Artísticamente ¿te consideras más argentina o madrileña?
Argentina. Yo nací ahí, al mudarme a España ya con 13 años chocaron dos culturas que aún siendo parecidas, toman caminos distintos y me decante por mis raíces. Evidentemente quedan rastros de la música que me rodeó cuando crecía, como Babasonicos, El Cuarteto de Nos, Miranda, Bersuit Vergarabat, Belinda... en mi forma de entender la música.

Sorprende que hayas conseguido exposición en medios como 40 Principales autoeditándote. ¿Puedes explicar como se llega a conseguir algo así?
Lo resumiría diciendo que quizás gracias a que mi música llegó y enamoró a las personas indicadas en el momento indicado. Nunca pensé que mi música pasa-

ria de mi habitación a los 40 Principales, sobre todo siendo perfectamente consciente de que lo que hago no es algo que precisamente radien allí. Nunca pensé que unas canciones que fueron creadas a las 3 de la mañana con un laptop iban a estar sonando en los 40, Radio 3 o en emisoras americanas.

Sorprende también que hayas recibido tanta atención en medios mainstream cuando en realidad tus canciones rayan con el pop de vanguardia.
Ese fenómeno se está dando fuera y no me sorprendería que en un tiempo se diese por fin aquí. Ahora sorprende lo que antes era esperado de un artista.

Actualmente te preparas para presentarte en el festival SXSW. ¿Piensas que allí puedes encontrar un público natural para tu música que tal vez no tienes en España?
Ya tengo a ese público y cada vez me llegan más mensajes de Instagram de gente que me felicita por mi trabajo o me pide literalmente que les avise si voy para allá. Me sorprendió también la cantidad de gente que me escribió cuando anuncié que tocaba en Austin diciéndome que les jodía no poder ir porque vivían en la otra punta de Estados Unidos y cosas así. La repercusión fue tan positiva que la organización del SXSW me propuso una segunda fecha a la que feliz de la vida evidentemente accedí, a pesar de que me supusiera un problema porque se me juntaba con otro proyecto televisivo en el que estoy trabajando. A todo esto se suma la emoción de estrenar dos días antes, en el mismo festival, la primera película en la que actúo junto a Elle Fanning (*Teen Spirit*, dirigida por Max Minghella y producida Fred Berger). **MS**



Tamara Ronchese, en 'Skam España': "Me gusta dar visibilidad al tema de la bisexualidad"

Por Las Rosas Digital 24 de abril de 2019
Entrevista en el portal Los40.com a la

Rizha, el nuevo sonido underground de Madrid

BY ISOR 7 ABRIL 4, 2019
Facebook Twitter



Nacional Noticias
Rizha estrena su nueva canción «Cute Bitch»

Tamara Ronchese

Qué puede hacer por tu marca



Tamara es una chica atrevida y moderna que no deja indiferente al público, por la energía que transmite.

Destaca por su estilo y personalidad, además de por su música.

Placement Comunicación

CONTACTO



Susana Márquez
635 48 98 37
Marta López (Gestión de talentos)
639 45 30 81



susanam@placementcomunicacion.com
talentos@placementcomunicacion.com



<http://www.placementcomunicacion.com/>

